

**La gestión de proyectos en las bibliotecas populares del Gran La Plata inscriptas en
CONABIP: conocimientos, experiencias y percepciones de los/as bibliotecarios/as**

Sassara, María Agustina

agus.sassara@gmail.com

Mesa 2: Tesinas y prácticas en curso

Directora: Mariela Viñas

Co-directora: Camila Vallefin

Palabras clave: GESTIÓN DE PROYECTOS, CONABIP, BIBLIOTECAS POPULARES, LA PLATA.

Resumen ampliado

Las bibliotecas tienen el desafío, al igual que el resto de las unidades de información, de adaptarse a las demandas y los cambios de la sociedad. Dentro de su planificación, los proyectos resultan una herramienta especialmente útil para dar respuestas dinámicas y adecuadas a diversas problemáticas y necesidades. Estos son realizados en busca de resultados a corto plazo, con un fin determinado y se implementan de forma paralela a los procesos cotidianos que se llevan adelante en la institución. De esta forma, requieren de una inversión extra de tiempo y recursos, así como de conocimientos por parte de los/as bibliotecarios/as para diseñarlos y desarrollarlos con éxito. Por esto mismo, la gestión de proyectos se torna una práctica fundamental para el crecimiento y la mejora de servicios en las bibliotecas, especialmente en contextos donde se hacen necesarios aportes externos para el sostenimiento de la organización.

En este sentido, la investigación a presentar busca indagar sobre dicha práctica, en el ámbito específico de las bibliotecas populares, en tanto instituciones donde la autogestión cumple un lugar muy importante. Si bien estas organizaciones cuentan con una administración autónoma de recursos, suelen servirse de diferentes subsidios para sostenerse económicamente, además de los aportes propios. Específicamente en el área de gestión de

proyectos, es la CONABIP quien asume un rol activo, recibiendo y lanzando convocatorias de propuestas de proyectos susceptibles de ser aprobados y subsidiados por la entidad. Es este particular contexto el que se estudiará, tomando como unidades de análisis bibliotecas populares reconocidas por CONABIP y ubicadas en el Gran La Plata.

Más precisamente, con el **objetivo principal** de analizar y describir sus conocimientos, experiencias y percepciones en la gestión de proyectos se estudiará el tema desde la perspectiva de sus bibliotecarios/as titulares. Para esta finalidad se han planteado cuatro **objetivos específicos** referidos a los/as bibliotecarios/as antes definidos: determinar su grado de formación en gestión de proyectos, definir el nivel de implementación en la práctica de técnicas de gestión de proyectos para apropiarse de las oportunidades financieras para proyectos específicos propuestos por la CONABIP, conocer sus opiniones personales, valoraciones e importancia que se le otorga a la gestión de proyectos y relevar cuáles han sido los proyectos que han confeccionado e implementado en los últimos tiempos.

Para fundamentar el trabajo, se propone elaborar un **marco teórico-conceptual y antecedentes** dividido en tres apartados. El primero aborda la temática referida a la gestión de proyectos como disciplina, tomando en principio bibliografía general con el fin de definir el origen, historia y evolución de la materia, se citan los trabajos de Seres Figueroa (2018), Veléz, Zapata y Henao (2018) y Mazurkiewicz (2018). Luego se analizan los conceptos principales y tendencias actuales, priorizando autores de la rama de la bibliotecología. En este punto se encontró dificultad para localizar publicaciones en español, por lo que bajo estas circunstancias se sumó bibliografía en inglés para ampliar el abordaje, tomando en consecuencia los aportes de Solimine, Di Domenico y Pérez Pulido (2010), Abadal Falgueras (2004), Allan (2004), Note (2015) y Black (1996).

El segundo apartado está dedicado a la CONABIP, en busca de analizar especialmente el papel de dicha organización como facilitadora y promotora de la gestión de proyectos en las bibliotecas populares para lograr la comprensión funcional del organismo frente a las posibles propuestas proyectuales de los/as bibliotecarios/as. Para ello, se toma como base tanto la historia institucional como legislación relacionada además de las convocatorias a planes y programas vigentes a los que los/as bibliotecarios/as pueden presentar proyectos. La base bibliográfica de este apartado es sobre todo producciones de la propia CONABIP (página web, publicaciones, informes de gestión, tutoriales, convocatorias y noticias, entre otros), la legislación vigente (Ley 23.351 de 1986, Decreto 1.078 de 1989 y Ley 14.777 de

2015) y fuentes acerca de su historia (Castillo Atienza, 2012 y Planas, 2017). Por último se hará una revisión bibliográfica exhaustiva de antecedentes en publicaciones similares a la temática abordada. Para esto se tomarán tanto producciones teóricas sobre la gestión de proyectos en bibliotecología, así como publicaciones de experiencias proyectuales en unidades de información, el recorte bibliográfico en este apartado está pendiente.

El **abordaje metodológico** se resuelve bajo un **diseño de investigación** de tipo *exploratorio-descriptivo* ya que el alcance de su finalidad es una primera aproximación y descripción del objeto de estudio. El **enfoque de investigación** es de carácter *mixto*, en el cual se articulan lógicas cuantitativas y cualitativas en busca de trabajar en principio con información de tipo cuantitativa para así lograr clasificaciones que se podrían entender de carácter universal para luego poder profundizar a través de un enfoque cualitativo en busca de tendencias, particularidades y casos excepcionales que enriquezcan la investigación. Bajo estas circunstancias se propone la aplicación de varios **métodos** para abordar la investigación aplicando lo que se denomina una *triangulación metodológica* que combina la *encuesta* (a través de un cuestionario autoadministrado); la *entrevista en profundidad* (para los casos donde se detectó un mayor desarrollo en la gestión de proyectos); y el *análisis documental* (como técnica para los proyectos relevados). Para la realización del marco metodológico mencionado se tomó como sustento bibliográfico a Yuni y Urbano (2006a, 2006b), y a Marradi, Archenti y Piovani (2007).

Actualmente la tesina se encuentra en una instancia avanzada. El marco teórico está en proceso de escritura. En cuanto al diseño metodológico, ya se ha implementado la encuesta y, al momento, se aborda la etapa de recolección de datos clave. Se está trabajando en el análisis y redacción de estos resultados para luego seguir con la realización del guión de entrevistas y, a través de su aplicación, se espera llegar a ejemplos de planes e informes de proyectos concretos a ser analizados, para así completar la propuesta metodológica con el desarrollo del análisis documental.

Bibliografía

Abadal Falgueras, E. (2004). *Gestión de proyectos en información y documentación*. Gijón: Trea.

Allan, B. (2004). *Project Management: Tools and Techniques for Today's ILS Professional*.

Londres: Facet.

Black, K. (1996). *Project management for library and information service professionals*.
Londres: Aslib.

Castillo Atienza, M. J. (2012). *Un análisis del papel actual de la Biblioteca Popular en Argentina como agente promotor de transformación social*. (Proyecto de tesisfinal).
La Plata, Buenos Aires, Argentina, diciembre 2011; Valencia España, febrero, 2012.
Recuperado de <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.642/te.642.pdf>

Decreto 1.078 de 1989 [Presidente de la Nación Argentina]. *Se reglamenta la Ley*

23.351 de Bibliotecas Populares. 12 de Julio de 1989. Recuperado de
http://www.saij.gob.ar/legislacion/decreto-nacional-1078-1989-decreto_nacional_ley_23351.htm?6

Ley 14.777 de 2015. *Créase el Sistema Provincial de Bibliotecas de la Provincia de Buenos Aires*. 21 de diciembre de 2015. B.O. No. LPB0014777. Recuperado de
<https://bit.ly/42Aoxjp>

Ley 23.351 de 1986. *Fomento y apoyo. Comisión Nacional Protectora. Junta Representativa. Fondo Especial y Disposiciones Complementarias*. 8 de Octubre de 1986. B.O. No. LNS0003305. Recuperado de
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-23351-23024/texto>

Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires : Emecé.

Mazurkiewicz, I. (2018). La gestión de proyectos en la pequeña y mediana empresa desde una perspectiva epistemológica. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Gerenciales*, 14 (40), pp. 64-76. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7007271>

Note, M. (2015). *Project Management for Information Professionals*. Kidlington: Chandos.
Recuperado de

<http://projanco.com/Library/Project%20Management%20for%20Information%20Professionals.pdf>

Planas, J. (2017). *Libros, lectores y sociabilidades de lectura. Una historia de los orígenes de las bibliotecas populares en la Argentina*. Buenos Aires: Ampersand.

Serer Figueroa, M. A. (2018). *Project management : gestión integrada de proyectos*. Barcelona : Edicions UPC. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2117/125723>

Solimine, G., Di Domenico, G. y Pérez Pulido, M. (2010). *Gestión y planificación en bibliotecas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Alfagrama.

Veléz, S.; Zapata, J. A. y Henao, A. (2018). Gestión de Proyectos: origen, instituciones, metodologías, estándares y certificaciones. *Entre Ciencia e Ingeniería*, 12 (24), pp. 68-76. Recuperado de <https://revistas.ucp.edu.co/index.php/entrecienciaeingenieria/article/view/133/134>

Yuni, J. y Urbano, C. (2006a). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba: Editorial Brujas.

Yuni, J. y Urbano, C. (2006b). *Técnicas para investigar 2*. Córdoba: Editorial Brujas.